



Wymiary arkuszy normy DIN

A3 Plus - 329 x 423 mm

A3 - 297 x 420 mm

A4 - 210x297 mm

Certyfikat Podłoże

Format Cena
wydruku
brutto PLN

Papiery wystawowe i archiwalne Epson



Traditional Photo Paper 330g/m²

bezkwasowy papier o gładkiej, jasnobiałej powierzchni. Dodatek barytu zapewnia charakterystyczny połysk, a nasycone kolory doskonale oddają wszystkie szczegóły fotografii. Papier, wykonany przy użyciu najnowszych technologii, jest stosunkowo gruby i gwarantuje jakość muzealną.

Traditional Photo Paper 330g/m²

A3+

40,00



Cold Press Bright 330g/m²

papier wykonany tradycyjną metodą na maszynie cylindrycznej. Co wyróżnia ten papier to połączenie intensywnej faktury i bardzo intensywnej bieli. Ważną zaletą papierów serii Cold Press/Hot Press jest nadzwyczajna ostrość wydruków.

A4

23,00

A3+

45,00



Cold Press Natural 330g/m²

papier o takiej samej fakturze co Cold Press Bright, ale pozbawiony wybielacza optycznego. Naturalna biel sprawia, że papier doskonale nadaje się do wydruku portretów i innych obrazów o ciepłych barwach. Ważną zaletą papierów serii Cold Press/Hot Press jest nadzwyczajna ostrość wydruków.

A3+

45,00



Hot Press Bright 330g/m²

papier wykonany tradycyjną metodą na maszynie cylindrycznej. Wyróżnia go niezwykle gładka powierzchnia niespotykana wśród innych papierów typu FineArt. Papier doskonale nadaje się do obrazów i fotografii o gładkich przejściach tonalnych. Ważną zaletą papierów serii Cold Press/Hot Press jest nadzwyczajna ostrość wydruków.

A3+

45,00



Hot Press Natural 330g/m²

papier o takiej samej fakturze co Hot Press Bright, ale pozbawiony wybielacza optycznego. Naturalna biel sprawia, że papier doskonale nadaje się do wydruku portretów i innych obrazów o ciepłych barwach. Ważną zaletą papierów serii Cold Press/Hot Press jest nadzwyczajna ostrość wydruków.

A3+

45,00

Certyfikat Podłoże

Format

Cena
wydruku
brutto PLN**Tradycyjne papiery fotograficzne Epson****Premium Luster Photo Paper 260g**

A3+

23,00

Premium Luster Photo Paper 260g

A4

10,00

doskonały papier do druku portretów, zdjęć ślubnych oraz pamiątkowych. Wysoki połysk, błyskawiczne wysychanie oraz nasycone barwy sprawiają, że jest porównywalny z tradycyjnymi wydrukami wykorzystującymi związki srebra. Premium Luster Photo Paper pokryty jest warstwą żywicy plastycznej, zapewniającej wrażenie prawdziwej fotografii jednocześnie zapobiegając marszczeniu się. Ponadto papier posiada wysokie właściwości archiwalne.

**Premium Glossy Photo Paper 250g**

A3+

20,00

Premium Glossy Photo Paper 255g

A3

17,00

Premium Glossy Photo Paper 255g

A4

10,00

papier o najbardziej intensywnym połysku w ofercie Epsona. Jego gładka, powlekana powierzchnia zapewnia wydruk w najwyższej możliwej rozdzielczości. Papier oferuje niezwykle nasyconą czerń i bardzo szeroką gamę kolorów co sprawia, że wydruki wyglądają "jak żywe".

**Premium Semigloss Photo Paper 250g**

A3+

20,00

Premium Semigloss Photo Paper 251g

A3

17,00

Premium Semigloss Photo Paper 251g

A4

10,00

cieszy się bardzo dużą popularnością wśród fotografów i grafików. Powierzchnia została pokryta warstwą żywicy plastycznej, dzięki czemu kolory są bardziej nasycone, a papier jest bardziej odporny na marszczenie się i wilgoć. Możliwość uzyskania bardzo szerokiej gamy kolorów i błyskawiczne schnięcie to dodatkowe atuty tego wszechstronnego papieru.

**Enhanced Matte Paper 192g/m²**

A3+

14,00

Enhanced Matte Paper 192g/m²

A4

7,00

dla fotografów poszukujących gładkiej matowej powierzchni Enhanced Matte Paper jest idealnym wyborem. Odzworowanie nasyconych barw jest niezwykle dokładne, zarówno w obszarach światła jak i cieni. Ten bardzo biały papier doskonale nadaje się do zdjęć i obrazów nie wymagających połysków. Enhanced Matte Paper gwarantuje ponadto błyskawiczne wysychanie.



**Ultrasmooth Fine Art Paper 325g/m²**

A3+

45,00

profesjonali artyści potrzebują papieru, który potrafi oprzeć się próbie czasu. Ultra Smooth FineArt to bezkwasowy papier powlekany z obu stron, wykonany w 100% z bawełny. Nie zawiera ligniny ani związków chloru, a odpowiedni odczyn pH i dodatek węgla wapnia zapewniają naprawdę długą żywotność. Wykonany na tradycyjnej maszynie cylindrycznej, posiada wyjątkowo gładką powierzchnię po obu stronach.



Certyfikat	Podłoże	Format	Cena wydruku brutto PLN
	WaterColor Paper - Radiant White 190g/m² Ten matowy nośnik wydruku na bazie papieru o gramaturze 190 g/m ² stosowany jest wyłącznie z tuszami pigmentowymi. Nierówna powierzchnia, przypominająca stosowany przez malarzy papier akwarelowy, nadaje się idealnie do wydruków artystycznych. Wielu użytkowników profesjonalnych doceni ten papier akwarelowy, przypominający prawdziwy papier bawełniany wysokiej jakości.	A3+	25,00
	Velvet Fine Art Paper 260g/m² przez wielu uważany jest za najlepszy papier na świecie w swojej kategorii. Stosunkowo gruby i sztywny papier ceniony za to, że pomimo wyraźnej faktury nie zniekształca ona wydruków. Dzięki specjalnej powłoce zastosowanej również w Enhanced Matte Paper posiada bardzo dobre właściwości archiwalne.	A3+	38,00



Spokojnastudio oferuje wydruki atramentowe fotograficznej jakości na papierach typu Fine Art przy użyciu profesjonalnej drukarki firmy Epson o maksymalnym rozmiarze A3 plus (329 x 423 mm) i rozdzielczości 5760 dpi x 1440 dpi.

Technologia druku firmy Epson zapewnia najwyższe standardy w fotografii cyfrowej. Połączenie druku pigmentowego z podłożami typu FineArt gwarantuje jakość wydruku o niespotykanej do tej pory trwałości, których żywotność wynosi ponad 200 lat. Nowa technologia druku Epson o nazwie UltraChrome K3 Vivid Magenta wykorzystuje specjalnie opracowane tusze pigmentowe, które charakteryzują się wysoką precyzją odwzorowywania barw, płynnymi przejściami tonalnymi, jak również w przypadku prac czarno-białych neutralnością barw z wysokim poziomem czerni wyrażonej w D-max. Trzy poziomy czerni (Photo Black, Light Black, Matte Black) gwarantują fot-realistyczną jakość wydruków czarno-białych i niezwykle trwałe i żywe odwzorowanie kolorów zachowując przy tym neutralny balans szarości.

Wykonywane w tej technologii dzieła, znalazły uznanie rynku muzealnego, galerii sztuki, jak również kolekcjonerów prac artystycznych. Jedną z najistotniejszych zdobyczy tej techniki druku, jest powtarzalność wykonywanych kopii, co stanowi wyznacznik jakości niedoścignionej dla innych technik druku.

Oferowane przez nas podłoża do druku typu FineArt, przenoszą szeroki zakres barw i zapewniają niezrównaną głębię czerni, a także wyśmienitą ostrość obrazu. Podłoża te tworzone są na bazie naturalnych surowców takich jak bawełna i alfa-celuloza, bez wybielaczy optycznych (OBA), dzięki czemu odporne są na starzenie. Obok podłoży Fine Art oferujemy również wydruki na tradycyjnych papierach typu Foto, dedykowanych do klasycznej fotografii, jak również media typu WaterColor i Velvet Fine Art do reprodukcji prac artystycznych.

Na życzenie Klienta wydruki możemy przyciąć do podanego wymiaru, podkleić na piankę (kappa) lub pcw, pomóc w dobraniu odpowiedniego passe-partout oraz oprawić w profil aluminiowy bądź drewniany.

Kontakt:

Spokojnastudio
 ul. Spokojna 7
 01-044 Warszawa
 spokojnastudio@gmail.com
 www.spokojnastudio.pl
 Tel: 602556555 - Jacek Kadaj

